

1日(月)	
2日(火)	
3日(水)	閉館
4日(木)	閉館
5日(金)	閉館
6日(土)	閉館
7日(日)	閉館
8日(月)	外国語講座(実践英語3)、異文化コミュニケーション体験フェア運営委員会
9日(火)	外国語講座(実践英語2)
10日(水)	外国語講座(実践英語1、5)
11日(木)	外国語講座(実践英語4)
12日(金)	
13日(土)	生活者としての外国人のための日本語教室
14日(日)	閉館
15日(月)	外国語講座(実践英語3)
16日(火)	外国語講座(実践英語2)
17日(水)	外国語講座(実践英語1、5)
18日(木)	外国語講座(実践英語4)
19日(金)	
20日(土)	生活者としての外国人のための日本語教室
21日(日)	閉館
22日(月)	外国語講座(実践英語3)
23日(火)	外国語講座(実践英語2)
24日(水)	外国語講座(実践英語1、5)
25日(木)	外国語講座(実践英語4)
26日(金)	
27日(土)	生活者としての外国人のための日本語教室、甲斐みのりさんトークショー(於:スノドカフェ七間町)
28日(日)	閉館
29日(月)	外国語講座(実践英語3)
30日(火)	外国語講座(実践英語2)
31日(水)	外国語講座(実践英語1、5)

イベント内容は、諸事情により予告なく変更する場合がございますので、ご了承下さい。



## 外国語相談員勤務日

曜日	地区	時間	言語
月	清水	8:30~17:15	ポルトガル語
火	静岡	13:00~17:00	フィリピン語
	清水	8:30~17:15	ポルトガル語
水	清水	8:30~11:30	フィリピン語
木	静岡	10:00~15:00	ポルトガル語
		13:00~17:00	中国語
	清水	9:00~17:00	スペイン語
		13:00~16:00	中国語
金	清水	8:30~12:00	ポルトガル語

英語は本部・支部ともに随時、スペイン語は本部のみ随時受け付けています。都合により勤務日が変わる場合がございます。詳細については事務局までお問い合わせ下さい。



## 静岡市外国人住民数

平成29年3月31日現在

国	籍	計	前月比	国	籍	計	前月比
1	中国	2,022	-9	18	インド	38	0
2	韓国	1,297	-193	19	ロシア	32	1
3	フィリピン	1,247	7	20	カナダ	30	0
4	ベトナム	653	32	20	フランス	30	2
5	ブラジル	599	7	22	マレーシア	21	3
6	ネパール	489	11	23	オーストラリア	20	0
7	ミャンマー	394	15	23	ポリビア	20	0
8	インドネシア	339	-22	25	ルーマニア	19	4
9	朝鮮	184	184	26	モンゴル	14	-2
10	米国	171	-4	27	アルゼンチン	13	0
11	タイ	143	-5		その他	172	-3
12	スリランカ	140	1		静岡市の外国人住民総数	8,495	29
13	台湾	121	-1		静岡市の人口に占める外国人住民の割合		1.21%
14	ペルー	110	-1		全国の外国人登録者数(平成27年末現在)	2,232,189	
15	バングラデシュ	81	1		全国の人口に占める外国人住民の割合		1.67%
16	パキスタン	48	0				
16	英国	48	1				

## 静岡市国際交流協会(SAME)

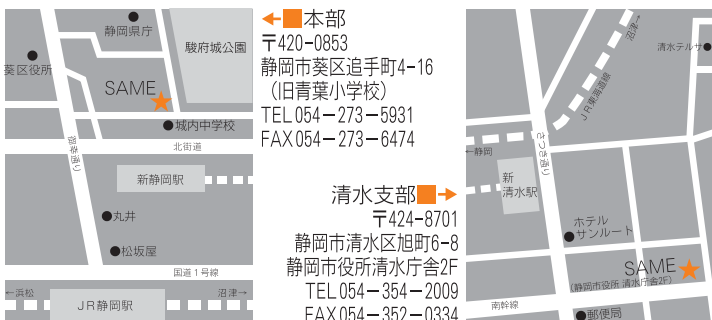
Shizuoka City Association for Multicultural Exchange

E-mail ..... same@samenet.jp

協会Webサイト..... www.samenet.jp

動画サイト..... www.youtube.com/user/samewebtv

Facebook ..... www.facebook.com/welcometoSAME



## スタッフだより

2月末に、作家の村上春樹さんの新作、「騎士団長殺し」が発売されました。彼の長編小説が発表されるのは7年ぶりです。発売されてすでに1か月半経つのですが、もったいなくてまだ購入すらしていません(買うとすぐ読み終わってしまうので)。今や、世界的に有名な村上さん。海外にもファンは多く、静岡を訪れた外国人にも彼の作品を読んでいる人がいたり、海外を旅行しているときに街の本屋さんで彼の本が平積みになっているのによく見かけます。ノーベル文学賞を受賞するか、なども毎年大きな話題となっています。ただし、彼がこのようなことになるようになったのは、彼の作品の力だけではないようです。村上さんのエッセイによると、日本で「ノルウェイの森」がベストセラーになったものもまだまだ世界的には無名だったころ、彼は自らの作品を携えて、アメリカの出版社に営業に行ったそうです。日本の出版社任せせず、自分で出版社とアポをとって、担当者や社長と英語で交渉したとか。彼の成功はこういった彼自身の努力の結果だともいえます。行った仕事をやったままにせず、それを周りにアピールすること、私自身あまり得意ではないのですが、これからの時代、求められることかもしれません。村上さんを見習って...、というレベルまでは行きませんが、こころがけていきたいと思えます。(GURO)