

1日(日)	閉館
2日(月)	外国語講座(実践英語3)
3日(火)	外国語講座(実践英語2)
4日(水)	外国語講座(実践英語1,5)
5日(木)	外国語講座(実践英語4)
6日(金)	世界のことばと文化を学ぼう(多民族国家マレーシア)
7日(土)	日本語教室
8日(日)	閉館
9日(祝)	閉館
10日(火)	外国語講座(実践英語2)
11日(水)	外国語講座(実践英語1,5)
12日(木)	外国語講座(実践英語4)
13日(金)	世界のことばと文化を学ぼう(多民族国家マレーシア)
14日(土)	日本語教室
15日(日)	閉館
16日(月)	外国語講座(実践英語3)
17日(火)	外国語講座(実践英語2)
18日(水)	外国語講座(実践英語1,5)
19日(木)	外国語講座(実践英語4)
20日(金)	世界のことばと文化を学ぼう(多民族国家マレーシア)
21日(土)	日本語教室、異文化コミュニケーション体験フェアボランティア事前説明会、わくわくキッズ英語
22日(日)	異文化コミュニケーション体験フェア、外国人のための生活相談会(於:青葉シンボルロード、ふしみやビル)
23日(月)	外国語講座(実践英語3)
24日(火)	外国語講座(実践英語2)
25日(水)	外国語講座(実践英語1,5)
26日(木)	外国語講座(実践英語4)
27日(金)	
28日(土)	日本語教室
29日(日)	閉館
30日(月)	外国語講座(実践英語3、リアルトーク)
31日(火)	外国語講座(実践英語2)

イベント内容は、諸事情により予告なく変更する場合がございますので、ご了承下さい。



## 外国語相談員勤務日

曜日	地区	時間	言語
月	清水	8:30~17:15	ポルトガル語
火	静岡	13:00~17:00	フィリピン語
	清水	8:30~17:15	ポルトガル語
水	清水	8:30~11:30	フィリピン語
木	静岡	10:00~15:00	ポルトガル語
	清水	9:00~17:00	スペイン語
			13:00~16:00
金	清水	8:30~12:00	ポルトガル語

英語は本部・支部ともに随時、スペイン語は本部のみ随時受け付けています。都合により勤務日が変わる場合がございます。詳細については事務局までお問い合わせ下さい。



## 静岡市外国人住民数

平成29年8月31日現在

国	籍	計	前月比	国	籍	計	前月比
1	中国	2,078	16	18	英国	47	1
2	韓国	1,274	-1	19	ロシア	31	-1
3	フィリピン	1,282	-5	20	カナダ	29	-1
4	ベトナム	769	3	21	フランス	26	-2
5	ブラジル	599	-15	22	マレーシア	23	-2
6	ネパール	522	-3	23	オーストラリア	20	1
7	ミャンマー	403	-1	23	ルーマニア	18	0
8	インドネシア	350	-9	25	ボリビア	15	-4
9	朝鮮	184	1	26	トルコ	14	0
10	米国	184	7	27	アルゼンチン	12	-3
11	スリランカ	153	3		その他	172	-5
12	タイ	138	-4	静岡市の外国人住民総数		8,768	-20
13	台湾	117	-3	静岡市の人口に占める外国人住民の割合			1.24%
14	ペルー	115	0	全国の外国人登録者数(平成27年末現在)		2,232,189	
15	バングラデシュ	91	4	全国の人口に占める外国人住民の割合			1.67%
16	インド	54	4				
17	パキスタン	48	-1				

## 静岡市国際交流協会(SAME)

Shizuoka City Association for Multicultural Exchange

E-mail ..... same@samenet.jp  
 協会Webサイト..... www.samenet.jp  
 動画サイト ..... www.youtube.com/user/samewebtv  
 Facebook ..... www.facebook.com/welcometoSAME

本部  
〒420-0853  
静岡市葵区追手町4-16  
(旧青葉小学校)  
TEL 054-273-5931  
FAX 054-273-6474

清水支部  
〒424-8701  
静岡市清水区旭町6-8  
静岡市役所清水庁舎2F  
TEL 054-354-2009  
FAX 054-352-0334

## スタッフだより

猛暑続きだった今夏でしたが、私の大好きなシーズンがやってきました。「秋」といえば何を連想しますか?何をして過ごしますか?私は芸術の秋でしょうか。二年ほど前から友人の誘いもあって、ミュージカルを観るため劇場へ足を運ぶ機会が増えました。芝居・歌・ダンスが繋がり、ひとつになって繰り広げられる舞台は、とても迫力があり毎回毎回、感情を強く揺さぶられます。最近では、日本初演30周年を迎えた「レ・ミゼラブル」を観て、役者さんの歌声とお芝居に加えて、生演奏の音楽が圧倒的で迫力ある舞台を全身で感じ、涙ながらに鑑賞しました。何度もカーテンコールが起こる程、本当に素晴らしかったです。劇場ならではの、生の迫力を感じることで映画以上の感動を得ることができました。アラフォー世代になって、ようやくミュージカルの魅力に引き込まれるようになりましたが、今後も様々なジャンルの舞台が楽しめたらいいなと思っています。(Tam)